



# Prix du *premier* roman



2020

Sélection de livres proposée par :

**Bibliothèque municipale Émile Littré**

43 rue de la Marne 78600 Le Mesnil-le-Roi

01.39.62.07.62

**Bibliothèque du Centre Culturel André Malraux**

3 bis quai Voltaire 78230 Le Pecq

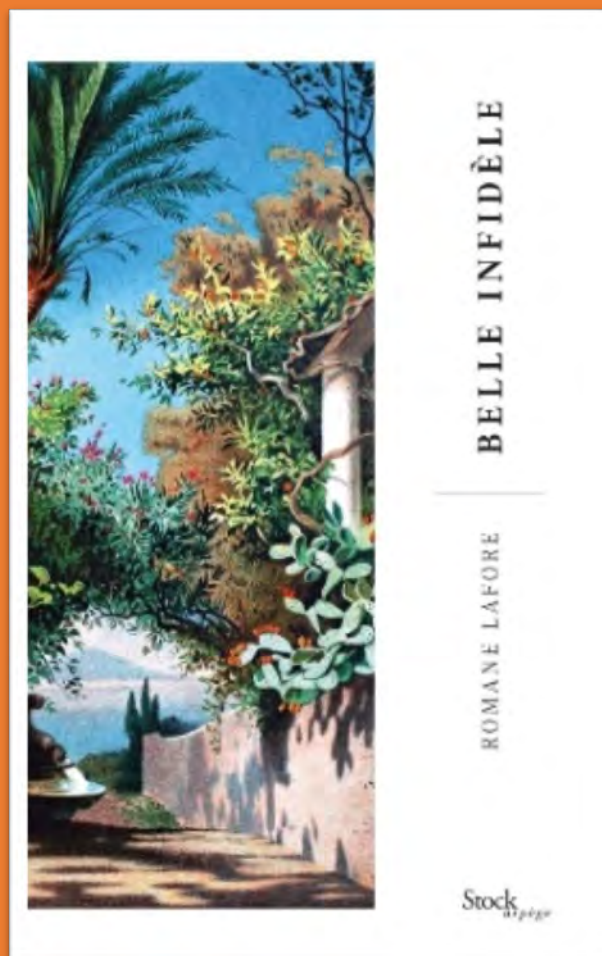
01.39.73.48.22

**Bibliothèques municipales du Pecq**

2 av. des Vignes-Benettes 78230 Le Pecq

01.39.58.16.92





**Romane LAFORE**

Stock

**BELLE INFIDÈLE**

Julien Sauvage est traducteur. Abonné aux guides de voyage et aux livres de cuisine, il rêve en vain d'écrire son propre roman : le récit sublimé d'un chagrin d'amour. Une façon pour lui d'en finir avec Laura, sa belle Franco-Italienne qui lui a piétiné le cœur. Mais contre toute attente, une éditrice parisienne le contacte pour traduire en urgence un roman encensé en Italie : Rebus, l'œuvre d'un brillant trentenaire, Agostino Leonelli. Il embrasse à nouveau la souplesse et les caprices de la langue italienne... Jusqu'à ce que le doute l'étreigne : l'histoire dont s'inspire le roman pourrait-elle être aussi la sienne ?

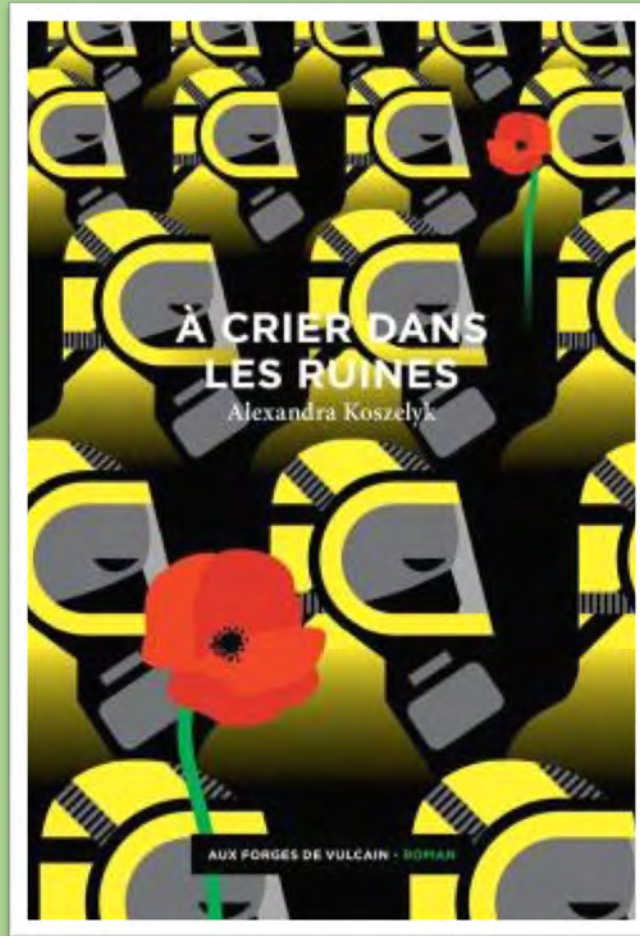


## **Victoria MAS**

Albin Michel

### **LE BAL DES FOLLES**

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles, d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques. Ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle.



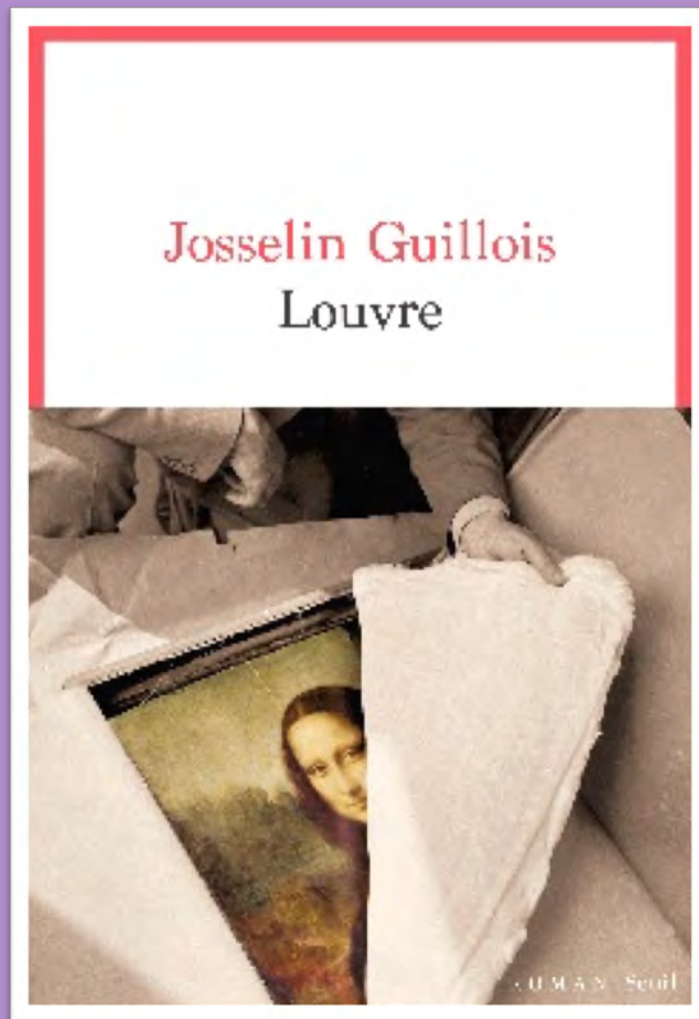
**Alexandra KOSZELYK**

Aux forges de vulcain

## **À CRIER DANS LES RUINES**

Un premier grand roman sur : l'amour, l'enfance perdue, la nostalgie, la fin du monde, Tchernobyl, l'Europe, l'Ukraine, les guerres qui défont les peuples et les légendes qui les unissent.

Tchernobyl, 1986. Lena et Ivan sont deux adolescents qui s'aiment. Ils vivent dans un pays merveilleux, entre une modernité triomphante et une nature bienveillante. C'est alors qu'un incendie, dans la centrale nucléaire, bouleverse leur destin. Les deux amoureux sont séparés. Lena part avec sa famille en France, convaincue qu'Ivan est mort. Ivan, de son côté, ne peut s'éloigner de la zone, de sa terre qui, même sacrifiée, reste le pays de ses ancêtres. Il attend le retour de sa bien-aimée. Lena grandit dans un pays qui n'est pas le sien. Elle s'efforce d'oublier. Un jour, tout ce qui est enfoui remonte, revient, et elle part retrouver ce qu'elle a quitté vingt ans plus tôt.



## **Josselin Guillois**

Seuil

## **LOUVRE**

Automne 1939, la France entre en guerre contre l'Allemagne. Jacques Jaujard, directeur du musée du Louvre, tente de protéger les œuvres, anticipant les pillages allemands qui auront lieu sous l'occupation. Trois chapitres, trois journaux intimes, trois récits de femmes qui vont servir de fil conducteur à cette histoire et dont la destinée va être directement impactée par ce transfert historique.



**Dora DJANN**

Ed. Emmanuelle Colas

## **OUVERTURE À LA FRANÇAISE**

Originnaire de Turquie, Ziné n'a pas revu son père depuis quinze ans, depuis qu'elle s'est mariée avec un français et sans le consentement de sa famille. Maintenant qu'elle a divorcé, elle voudrait renouer avec lui mais elle craint d'être la cible d'un crime d'honneur. Ziné se met à fréquenter le milieu kurde dans le quartier où vit son père, le dixième arrondissement parisien. Elle se confronte alors à l'histoire de son pays natal, le Kurdistan. Mais pas seulement... Ziné retrouve sa mémoire de petite fille.



**Christine DE MAZIERES**

Ed. Sabine Wespieser

## **TROIS JOURS A BERLIN**

Le 9 novembre 1989, à Berlin-Est, des groupes silencieux convergent vers les postes-frontières. Tous ont entendu le porte-parole du parti bredouiller « dès maintenant », en réponse à la question d'un journaliste sur la date de l'ouverture du mur. De ce colossal cafouillage naît l'événement historique majeur que vivent, incrédules, les personnages du roman.



**Yann DAMESIN**

La boîte à bulles

## **CONCERTO POUR MAIN GAUCHE**

Blessé lors de la première guerre mondiale, Paul Wittgenstein fut amputé du bras droit mais poursuivit une carrière de concertiste malgré ce handicap. La fortune laissée par son père lui permit de commander des œuvres pour la main gauche aux plus grands compositeurs de l'époque. Ainsi, c'est à sa demande que Maurice Ravel composa le célèbre Concerto pour la main gauche.



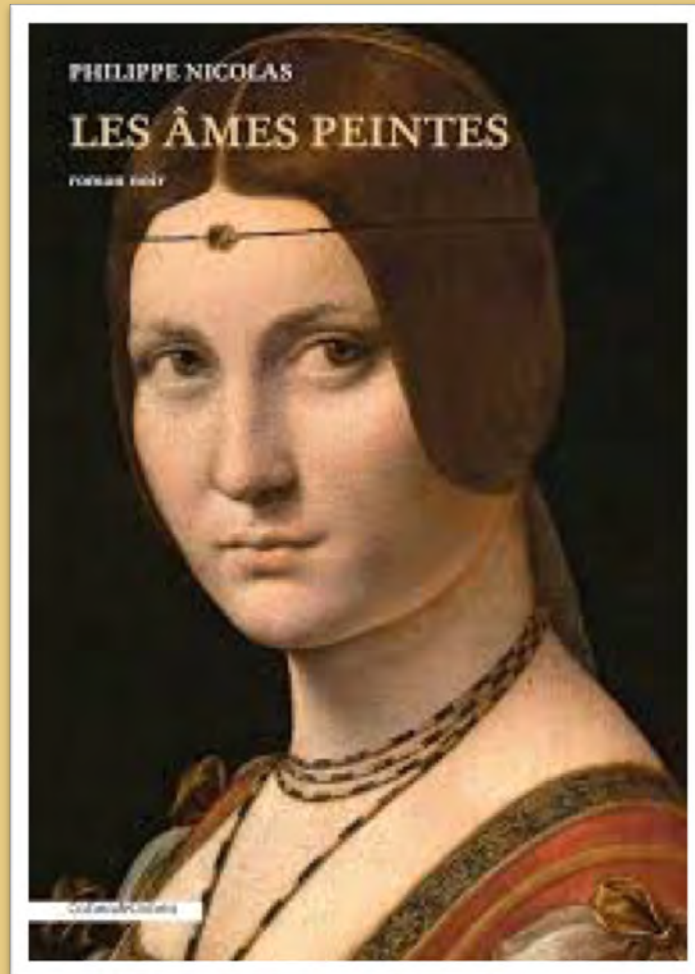


## Antoine RENAND

Robert Laffont

### L'EMPATHIE

Alpha... Un bloc de haine incandescent qui peu à peu découvre le sens de sa vie : violer et torturer, selon un mode opératoire inédit. Face à lui, Anthony Rauch et Marion Mesny, capitaines au sein du 2<sup>e</sup> district de police judiciaire, la "brigade du viol". Dans un Paris transformé en terrain de chasse, ces trois guerriers détruits par leur passé se guettent et se poursuivent. Aucun ne sortira vraiment vainqueur, car pour gagner il faudrait rouvrir ses plaies et livrer ses secrets.



**Philippe NICOLAS**

Cohen & Cohen

## **LES AMES PEINTES**

La Joconde perd le sourire.

Un homme est retrouvé mort au pied d'un tableau. Tandis que le commandant Bruno Gorce traite le Louvre comme une scène de crime, tous les fils convergent vers un homme : le président du musée, Pierre Longueville. Quel incroyable secret le patron énigmatique a-t-il découvert dans les tableaux de Léonard de Vinci en menant des expériences dans les laboratoires souterrains du Louvre ?

# SOIRÉE DE CLOTURE

**Le samedi 16 mai 2020 à 18h30**

**Pôle Wilson**

6 avenue de la paix

78230 LE PECQ

## BULLETIN DE VOTE

Classez par ordre de préférence de 1 à 9 les titres en lice

À remettre aux bibliothécaires **avant le 17 mars 2020**

<b>Belle infidèle</b>	-----
<b>Le bal des folles</b>	-----
<b>À crier dans les ruines</b>	-----
<b>Louvre</b>	-----
<b>Ouverture à la française</b>	-----
<b>Trois jours à Berlin</b>	-----
<b>Concerto pour main gauche</b>	-----
<b>L'empathie</b>	-----
<b>Les âmes peintes</b>	-----