



# Prix du *premier* roman

2018

## Sélection de livres proposée par :

**Bibliothèque du Centre Culturel André Malraux**  
3 bis quai Voltaire 78230 Le Pecq  
01.39.73.48.22

**Bibliothèques municipales du Pecq**  
2 av. des Vignes-Benettes 78230 Le Pecq  
01.39.58.16.92

**Bibliothèque municipale Émile Littré**  
43 rue de la Marne 78600 Le Mesnil-le-Roi  
01.39.62.07.62





Guy BOLEY

## « Fils du feu »

Guy Boley est né en 1952, il a été maçon, ouvrier d'usine, chanteur des rues, cracheur de feu, acrobate, saltimbanque, directeur de cirque, funambule à grande hauteur, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, garde du corps, et cascadeur avant de devenir dramaturge pour des compagnies de danses et de théâtre. Il compte à son actif une centaine de spectacles joués en Europe, au Japon, en Afrique ou aux États-Unis. *Fils du feu* est son premier roman.

Le roman :

Au moment des 30 Glorieuses, un fils de forgeron, le narrateur, raconte son enfance au cœur d'une famille aimante mais fracassée par un drame et dans une France rurale en pleine mutation.



Arnaud JOYET, Arnaud TSAMERE, François ROLLIN

## « Épîtres »

François Rollin a créé son personnage du professeur Rollin pour Palace, l'émission devenue mythique. Il est l'un des trois créateurs des « Guignols », a travaillé avec Édouard Baer et Alexandre Astier.

Arnaud Tsamere est humoriste, comédien et animateur.

Arnaud Joyet est chanteur, musicien, comédien et metteur en scène.

Le roman:

François Rollin et Arnaud Joyet se voient confier l'écriture du nouveau spectacle « seul-en-scène » d'Arnaud Tsamere. Tous les 3 décident de s'y atteler et mettent en place un système épistolaire qui ne va pas leur faciliter la tâche...



Niels LABUZAN

## « Cartographie de l'oubli »

Niels Labuzan est né en 1984. *Cartographie de l'oubli* est son premier roman, publié pour la rentrée littéraire de Septembre 2016 aux éditions JC Lattès.

Le roman :

1889. Jacob Ackermann et une vingtaine de soldats allemands débarquent dans le Sud-Ouest africain. Ils ont pour mission de créer une colonie de peuplement. 2004. En marge d'une journée commémorant le massacre Hereros, un jeune métis namibien interroge son passé. Comme son pays, il est fait de contradictions, de violences. Il est l'héritier de ce qui n'aurait pas dû être. L'un pense écrire l'Histoire, l'autre la questionne. Leurs voix se répondent.



Mathieu MENEGAUX

## « Je me suis tue »

Mathieu Menegaux est né en 1967 à Paris. Diplômé de HEC, il a débuté une carrière dans l'industrie au Maroc, et il travaille aujourd'hui dans un cabinet de conseil en management. Passionné de littérature et de chanson, il attend 45 ans avant d'enfin décider de passer plus de temps à écrire des phrases en français sur Word que des transparents en français sur PowerPoint. *Je me suis tue* est son premier roman, son second livre *Un fils parfait* vient de paraître en 2017 chez le même éditeur.

Le roman :

Claire est incarcérée dans la prison pour femmes de Fresnes, du fond de sa cellule, elle nous raconte son histoire, comment elle en est arrivée là car cette femme avait tout pour être heureuse à part peut-être une chose, un enfant, mais un soir tout bascule...



Maud SIMONNOT

## « La nuit pour adresse »

Née en 1979, Maud Simonnot est éditrice chez Gallimard. *La nuit pour adresse* est son premier livre.

Le roman :

Robert McAlmon avait tout pour devenir une légende. Marié à la fille de l'homme le plus riche d'Angleterre, cet écrivain surdoué fut l'ami de Kiki, de Man Ray, d'Aragon. Dans le tourbillon des années 1920, il était le centre des nuits de Montparnasse. En suivant les pas de son héros, Maud Simonnot nous entraîne dans l'envers du décor de la Génération Perdue au fil d'un récit qui redonne sa place à Robert McAlmon et tente d'élucider le mystère de son effacement.



Sylvie YVERT

## « Mousseline la sérieuse »

Née à Paris, Sylvie Yvert a été correctrice pour la presse et l'édition avant de travailler comme chargée de missions au Quai d'Orsay puis au Ministère de l'Intérieur. En 2008, elle publie *Ceci n'est pas de la littérature*, recueil de critiques littéraires, aux éditions du Rocher.

Le roman :

Venise, 1850. La duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, entreprend, au soir de sa vie, de raconter la singulière histoire qui est la sienne. Née en 1778, la jeune princesse, surnommée Mousseline la Sérieuse par sa mère Marie-Antoinette, mène une enfance heureuse à Versailles. Mais le 14 juillet 1789, son univers bascule.

